



# โครงการสอน

รายวิชาศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต ๑ คาบ/ สัปดาห์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

จัดทำโดย

นางสุดทัย ลอยเมฆ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนไตรโยคมณีกาญจน์วิทยา อำเภอไตรโยค จังหวัดกาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๘

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

กำหนดการสอนที่จัดทำขึ้นนี้เพื่อให้ครูผู้สอนได้เตรียมการในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ศิลปะ ๓ (ศ๓๒๑๐๑) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ตามหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยมีการศึกษาและวิเคราะห์ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๕ ตามสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ เพื่อจัดทำคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา กำหนดเวลาเรียน หน้าที่ คະແນນ เป็นหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนไทรโยคมนตรีกาญจนวิทยา ซึ่งมีการนำผลการ ประเมินหลักสูตร และรายงานการใช้หลักสูตร มาปรับปรุงและพัฒนาเป็นหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ โรงเรียนไทรโยคมนตรีกาญจนวิทยา ปีการศึกษา ๒๕๖๒ และดำเนินการกำหนดทักษะกระบวนการในการเรียน การสอนตลอดจนการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนของครู หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโรงเรียนไทรโยคมนตรีกาญจนวิทยา ต่อไป

.....  
(นางสุดทัย ลอยเมฆ)

ผู้จัดทำ

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
๑. หลักการและจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๒๕๕๑	๑
หลักการ	๑
จุดหมาย	๑
๒. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	๒
๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๒
๔. วิสัยทัศน์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้	๓
พันธกิจ	๓
เป้าประสงค์	๓
๕. การกำหนดโครงการสอน	๔
สาระ/มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	๔
คำอธิบายรายวิชา	๔
มาตรฐานการเรียนรู้	๔
ตัวชี้วัด หรือผลการเรียนรู้	๕
๖. ตารางโครงสร้างรายวิชา	๖
๗. การกำหนดโครงการสอนและกิจกรรมตลอดภาคเรียน	๗
๘. แผนการวัดผลและภาระงาน	๘
แนวการวัดผล	๘
แผนการวัดผล	๘
การกำหนดภาระงานนักเรียน	๘

## ๑. หลักการและจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๒๕๕๑

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการเรียนต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

### หลักการ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้ เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความ เป็นสากล
๒. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และมีคุณภาพ
๓. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับ สภาพและความต้องการของท้องถิ่น
๔. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลา และการจัดการเรียนรู้
๕. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๖. เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

### จุดหมาย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการเรียนต่อและประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

๑. มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยและปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๒. มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต
๓. มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย
๔. มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
๕. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

## ๒. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ดังนี้

**๑. ความสามารถในการสื่อสาร** เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

**๒. ความสามารถในการคิด** เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

**๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา** เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่างๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

**๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต** เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่างๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่างๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

**๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี** เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

## ๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

## ๔ . วิสัยทัศน์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้

### วิสัยทัศน์ (Vision)

พัฒนาผู้เรียน ให้สามารถพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ ตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น หรือการศึกษาต่อ และมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ อยู่บนพื้นฐานของความเป็นไทย น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### พันธกิจ (Mission)

๑. ให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะพื้นฐานในวิชาสามัญและทันต่อความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยีต่างๆ สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
๒. ให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีปัญญา มีความภูมิใจในความเป็นไทย เสียสละเพื่อส่วนรวม เต็มใจช่วยเหลือผู้อื่น ตามความสามารถของตน อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และพัฒนาชุมชนของตนได้
๓. ให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ มีทักษะพื้นฐานในการประกอบสัมมาชีพ มีความสามารถในการจัดการ มีนิสัยรักการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
๔. พัฒนาคุณภาพให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์และได้ตามมาตรฐานการศึกษาชาติ
๕. ให้ผู้เรียนเข้าใจสภาพการเปลี่ยนแปลงของสังคมในชุมชน ในประเทศ และในโลก พัฒนาประเทศได้ตาม บทบาทและหน้าที่ของตน ตลอดจนอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๖. จัดการเรียนการสอนโดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มุ่งเน้นให้นักเรียนได้นำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### เป้าประสงค์ (Goal)

นักเรียนโรงเรียนไตรโยคมณีกาญจนวิทยา สามารถพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพและมีคุณภาพ ตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ อยู่บนพื้นฐานของความเป็นไทย น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

## ๕. การกำหนดโครงการสอน

โครงการสอนรายวิชาศิลปะ ๓ รหัสวิชา ศ ๓๒๑๐๑ จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต ๑ คาบ/ สัปดาห์  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

### สาระ/มาตรฐาน/ตัวชี้วัด (แกนกลาง)

#### สาระที่ ๑ สาระทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
 คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของงาน  
 ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

#### คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาเพื่อการ  
 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานวิเคราะห์และ  
 เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม  
 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

โดยใช้การบรรยาย อภิปรายให้มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับศัพท์ทางทัศนศิลป์ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ  
 ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย และรูปแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมต่าง ๆ ฝึกทักษะปฏิบัติในการสร้างสรรค์งาน  
 ทัศนศิลป์โดยการออกแบบงานได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ มีการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นการจัดองค์ประกอบ  
 ศิลป์และฝึกวาดภาพการ์ตูน

มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ สนใจในการปฏิบัติงานศิลปะและทำงานร่วมกับผู้อื่น  
 อย่างมีความสุข โดยน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
 คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของงาน  
 ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

#### ตัวชี้วัด หรือผลการเรียนรู้

มฐ ศ ๑.๑/๒. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

มฐ ศ ๑.๑/๓. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

มฐ ศ ๑.๑/๔. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

มฐ ศ ๑.๑/๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัด

องค์ประกอบศิลป์

มฐ ศ ๑.๑/๖. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

มฐ ศ ๑.๑/๗. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา  
 เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

มฐ ศ ๑.๑/๘. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

มฐ ศ ๑.๑/๑๐. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่  
ตนชื่นชอบ

มฐ ศ ๑.๑/๑๑. วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพ  
สังคมในปัจจุบัน

มฐ ศ ๑.๒/๑. วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

มฐ ศ ๑.๒/๒. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม

มฐ ศ ๑.๒/๓. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

**การบูรณาการเข้ากับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข ๔ มิติ**

**๓ ห่วง**

๑. ความพอประมาณ
๒. ความมีเหตุผล
๓. การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี

**๒ เงื่อนไข**

๑. เงื่อนไขความรู้
๒. เงื่อนไขคุณธรรม

**๔ มิติ**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| ๑. เศรษฐกิจ    | ๒. สังคม ,   |
| ๓. สิ่งแวดล้อม | ๔ . วัฒนธรรม |



## ๗. ตารางโครงสร้างรายวิชา

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ศัพท์ทางทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒	การเข้าใจคำศัพท์ทางทัศนศิลป์จะทำให้บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง	๒	๑๐
๒	กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔	งานประติมากรรมเป็นการถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และจินตนาการออกมาในรูป ๓ มิติ	๔	๒๐
๓	การออกแบบงานศิลปะ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖	การออกแบบงานทัศนศิลป์ควรคำนึงถึงหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลปะจะทำให้ได้งานที่มีความเหมาะสมน่าสนใจ	๔	๑๕
๔	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ต้องเป็นไปเพื่อสร้างสรรค์	๒	๑๐
๕	การวาดภาพการ์ตูน	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑	การวาดภาพการ์ตูนเป็นศิลปะที่แสดงถึงจินตนาการและถ่ายทอดความคิดเห็นของผู้วาด	๓	๒๐
๖	ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๐ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒	ศิลปินไทยมีการสร้างสรรค์ผลงานที่มีแนวคิดที่สะท้อนเอกลักษณ์ของตนเอง	๒	๑๐
๗	รูปแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมต่าง ๆ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓	งานประติมากรรมเป็นการถ่ายทอดความคิดจินตนาการออกมาในรูป ๓ มิติ	๓	๑๕
<b>รวม</b>				<b>๒๐</b>	<b>๑๐๐</b>

## อัตราส่วนคะแนน

คะแนนเก็บระหว่างภาค : คะแนนปลายภาค = ๘๐ : ๒๐

K : P : A = ๒๐ : ๖๕ : ๑๕

คะแนนเก็บก่อนสอบกลางภาค = ๒๐ คะแนน

สอบกลางภาค = ๒๐ คะแนน

คะแนนเก็บก่อนสอบปลายภาค = ๒๕ คะแนน

คุณลักษณะ / จิตพิสัย = ๑๕ คะแนน

สอบปลายภาค = ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๗. การกำหนดโครงการสอนและกิจกรรมตลอดภาคเรียน

สัปดาห์/ แผนการ เรียนรู้ที่	หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหา	ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	กิจกรรม / กระบวนการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑/๑	ปฐมนิเทศ/การชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้ เกณฑ์การวัดและ ประเมินผล และภาระงานที่ได้รับ มอบหมาย นอกจากนี้การสำรวจ ความต้องการของผู้เรียน สำรวจ เจตคติของผู้เรียนและการทดสอบ ก่อนเรียน เป็นการรวบรวมข้อมูล ของผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อใช้ สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนที่หลากหลาย	๑. นักเรียนได้ทราบถึง จุดประสงค์การเรียนรู้ วิชาศิลปะ๓ ๒. นักเรียนได้ทราบถึง วิธีการวัดและ ประเมินผล ๓. นักเรียนได้วาง แผนการเรียนรู้ของ ตนเอง ๔. ครูผู้สอนได้ทราบ เจตคติและความรู้ พื้นฐานของผู้เรียน	อธิบาย/บรรยาย	๑
๒/๒	ศัพท์ทางทัศนศิลป์/การเข้าใจ คำศัพท์ทางทัศนศิลป์จะทำให้ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของ งานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒	เอกสารประกอบการสอน -ใบความรู้ /ใบงานกิจกรรม เรียนรู้และทำกิจกรรมด้วย ตนเองที่บ้าน	๑
๓/๓	กระบวนการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์/งานประติมากรรมเป็น การถ่ายทอดความคิดอารมณ์ และ จินตนาการออกมาในรูป๓มิติ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓,๔	เอกสารประกอบการสอน -ใบความรู้ /ใบงานกิจกรรม เรียนรู้และทำกิจกรรมด้วย ตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการ เรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๔
๗/๔	การออกแบบงานศิลปะ/ การออกแบบงานทัศนศิลป์ควรคำนึง ถึงหลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์จะทำให้ได้งาน ที่มีความเหมาะสมน่าสนใจ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๖	เอกสารประกอบการสอน -ใบความรู้ /ใบงานกิจกรรม เรียนรู้และทำกิจกรรมด้วย ตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการ เรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๔

ลำดับ/แผนการเรียนรู้ที่	หน่วยการเรียนรู้/เนื้อหา	ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	กิจกรรม / กระบวนการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑๑/๕	ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ/การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ต้องเป็นไปเพื่อความสร้างสรรค์	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๘	เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ / ใบงานกิจกรรมเรียนรู้และทำกิจกรรมด้วยตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการเรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๒
๑๓/๖	การวาดภาพการ์ตูน/การวาดภาพการ์ตูน เป็นศิลปะที่แสดงถึงจินตนาการและถ่ายทอดความคิดเห็นของผู้วาด	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑	เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ / ใบงานกิจกรรมเรียนรู้และทำกิจกรรมด้วยตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการเรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๓
๑๖/๗	ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย/ศิลปินไทยมีการสร้างสรรค์ผลงานที่มีแนวคิดที่สะท้อนเอกลักษณ์ของตนเอง	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒	เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ / ใบงานกิจกรรมเรียนรู้และทำกิจกรรมด้วยตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการเรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๒
๑๘/๘	รูปแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมต่างๆ/งานประติมากรรมเป็นการถ่ายทอดความคิดอารมณ์ และจินตนาการออกมาในรูป ๓ มิติ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓	เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ / ใบงานกิจกรรมเรียนรู้และทำกิจกรรมด้วยตนเองที่บ้าน - ปฏิบัติกิจกรรม เมื่อจัดการเรียนการสอนในชั่วโมงเรียน	๓

## ๘. แผนการวัดผลและภาระงาน

## ๘.๑ แนวการวัดผล

คะแนนเก็บระหว่างภาค : คะแนนปลายภาค = ๘๐ : ๒๐

K : P : A = ๒๐ : ๖๕ : ๑๕

## ๘.๒ แผนการวัดผล

การประเมิน	คะแนน	วิธีวัด	ชนิดของเครื่องมือ	ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้ ข้อที่	เวลาที่ใช้ (นาทิตั้งครั้ง)
ก่อนกลางภาค	๒๐	ปฏิบัติชิ้นงาน	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓-๔	๖
กลางภาค	๒๐	ปฏิบัติชิ้นงาน	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕-๖	๑
หลังกลางภาค	๒๕	ปฏิบัติชิ้นงาน	แบบประเมิน ชิ้นงาน	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑	๓
คุณลักษณะ / จิตพิสัย	๑๕	ประเมิน คุณลักษณะ	แบบประเมิน คุณลักษณะ	-	ตลอด ภาคเรียน
ปลายภาค	๒๐	สอบวัดผล	แบบทดสอบ	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒-๘, ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๐-๑๑ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑-๓	
รวม	100 คะแนน				

## ๘.๓ การกำหนดภาระงานนักเรียน

๘.๓.๑ ในการเรียนรายวิชาศิลปะ ๓ ได้กำหนดให้นักเรียนทำกิจกรรม/ ปฏิบัติงาน(ชิ้นงาน)  
จำนวน ๑๑ ชิ้น ดังนี้

ที่	ชื่องาน	ตัวชี้วัด/ผลการ เรียนรู้ข้อที่	ประเภทงาน		กำหนดส่ง วัน/เดือน/ปี
			กลุ่ม	เดี่ยว	
๑	กิจกรรมบรรยายผลงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒		/	ในชั่วโมงเรียน
๒	กิจกรรมผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทย			/	ในชั่วโมงเรียน
๓	สร้างสรรค์งานประติมากรรม “การปั้น” ชิ้นงานปั้นนูนสูงประเพณีไทย	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓-๔		/	ในชั่วโมงเรียน
๔	สร้างสรรค์งานประติมากรรม “การแกะสลัก” ชิ้นงานแกะสลักการละเล่นเด็กไทย			/	ในชั่วโมงเรียน
๕	สร้างสรรค์งานประติมากรรมสร้างสรรค์ “ชิ้นงานเพิ่มมูลค่า พัฒนางานจากกระดาษ”	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๓-๔		/	ในชั่วโมงเรียน

ที่	ชื่องาน	ตัวชีวิต/ผลการเรียนรู้ข้อที่	ประเภทงาน		กำหนดส่งวัน/เดือน/ปี
			กลุ่ม	เดี่ยว	
๖	สร้างสรรค์งานออกแบบ ๒ มิติ ชิ้นงานออกแบบโฆษณาผลิตภัณฑ์ “ชาผักหวานป่า”	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๕-๖		/	ในชั่วโมงเรียน
๗	สร้างสรรค์งานออกแบบ ๓ มิติ ชิ้นงานออกแบบแจกันสวยด้วยเมล็ดงา		/		ในชั่วโมงเรียน
๘	กิจกรรมเขียนการ์ตูนอย่างง่าย	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๑๑	/		ในชั่วโมงเรียน
๙	สร้างสรรค์งานการเขียนภาพการ์ตูน ชิ้นงานภาพการ์ตูนเล่าเรื่องอาเซียน		/		ในชั่วโมงเรียน
๑๐	สร้างสรรค์งานศิลปะส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ชิ้นงานเสริมเมตตา ปล่อยนกปล่อย ปลาในงานบุญ	ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๒	/		ในชั่วโมงเรียน
๑๑	แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน	ศ ๑.๑ ม.๔-๖/๒- ๘,๑๐-๑๑ ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑-๓		/	สัปดาห์ที่ ๑๘

หากนักเรียนขาดส่งชิ้นงานที่ ๒-๔ จะได้รับผลการเรียน “ร” ในรายวิชานี้  
๘.๓.๒ มอบหมายให้ทำงานอื่นๆ

ลำดับที่	รายการ	กำหนดส่ง	หมายเหตุ
๑	แบบบันทึกการวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์-	ในชั่วโมง	
๒	แผนภาพสรุปหลักการออกแบบสำหรับนิทรรศการ	ในชั่วโมง	

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน  
(นางสุดทัย ลอยเมฆ)

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระฯ  
(นางสุดทัย ลอยเมฆ)

ลงชื่อ .....

(นายไชยพร มะลิลา)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนไทรโยคพัฒนศึกษา