



รายงานการใช้หลักสูตรสถานศึกษา

โรงเรียนไตรโยคมนตรีกาญจนบุรีวิทยา

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

นางสุดทัย ลอยเมฆ

ครูโรงเรียนไตรโยคมนตรีกาญจนบุรีวิทยา

ครู คศ.๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนไตรโยคมนตรีกาญจนบุรีวิทยา

อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๘

รายงานการใช้หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนไทรโยคมนตรีกาญจนวิทยา จังหวัดกาญจนบุรี
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
ประจำภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

.....

๑. ข้อมูลพื้นฐานของครู

๑.๑ ระดับชั้นที่สอน

- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ รายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด ๑ รหัส ศ ๒๐๒๐๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๑ ห้องเรียน คิดเป็น ๒ คาบต่อสัปดาห์
- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ รายวิชาศิลปะ ๔ รหัส ศ ๓๒๑๐๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๕ ห้องเรียน คิดเป็น ๕ คาบต่อสัปดาห์
- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ รายวิชาศิลปะ ๖ รหัส ศ ๓๓๑๐๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน ๕ ห้องเรียน คิดเป็น ๕ คาบต่อสัปดาห์
รวมทั้งหมด ๑๒ คาบต่อสัปดาห์

๑.๒ ไม่ได้รับการนิเทศการสอนจากนักวิชาการหรือศึกษานิเทศก์ แต่ได้รับการนิเทศจากเพื่อนครูในกลุ่มสาระและหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑.๓ ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งเป็นรายวิชาที่ตรงกับวิชาเอกและความถนัดของข้าพเจ้า ได้รับการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องในด้านการเรียนการสอนในรูปแบบของการอบรมสัมมนา ศึกษาดูงาน การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นและจาก การค้นคว้าเอกสาร ตารา อินเทอร์เน็ต และแหล่งความรู้อื่นๆ อย่างต่อเนื่อง โดยมีประสบการณ์ในการสอน เป็นเวลา ๒๓ ปี

๑.๔ ผลงานที่ภาคภูมิใจ ได้ร่วมกับคณะครู อาจารย์ ในองค์กรและนอกองค์กรในการร่วมพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ในการพัฒนาการเรียนการสอนที่มี ประสิทธิภาพ รวมทั้งร่วมพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อยกระดับให้สูงขึ้นในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกซ้อมนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๖๘ จังหวัดนครปฐม
- ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกซ้อมนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๖๘ จังหวัดนครปฐม
- ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกซ้อมนักเรียนได้รับรางวัลเหรียญเงิน กิจกรรมการแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทหญิง ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๖๘ จังหวัดนครปฐม

๒. วิธีการจัดทำและการใช้หน่วยการเรียนรู้

๒.๑ ผู้สอนได้ทำการแบ่งหน่วยการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา ดังนี้

- ในรายวิชาศิลปะ ๔ รหัส ศ ๓๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕.

ได้จัดทำหน่วยการเรียนรู้ ทั้งหมด ๑๐ หน่วยการเรียนรู้ เวลา ๒๐ ชั่วโมง
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต ได้แก่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วงดนตรีสากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สร้างสรรค์และประยุกต์งานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เทคนิคและการประเมิงานดนตรีสากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ คีตกวีไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ดนตรีกับสังคม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นคู่และหมู่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ หลักการสร้างสรรค์และวิจารณ์การแสดงละคร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ นาฏศิลป์สากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ สร้างสรรค์และประเมิการแสดง

- ในรายวิชาศิลปะ ๖ รหัส ศ ๓๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ได้จัดทำหน่วยการเรียนรู้ ทั้งหมด ๑๒ หน่วยการเรียนรู้ เวลา ๒๐ ชั่วโมง
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต ได้แก่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์ผลงานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ โน้ตดนตรีไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ คุณภาพงานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ดนตรีประยุกต์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ยุคสมัยของดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สังคีตกวี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ บทบาทของดนตรีในสังคม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ละครไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ละครสากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ละครสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ การแสดงนาฏศิลป์ไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ หลักสร้างสรรค์และวิจารณ์การแสดงละครไทย

๒.๒ ขั้นตอนและวิธีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

ในการออกหน่วยการเรียนรู้ ได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลาง พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียน ในการบูรณาการให้สอดคล้องกับท้องถิ่น โดยจัดทำหน่วยการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอน ดังนี้

- วิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่มาตรฐานการเรียนรู้
- กำหนดสาระสำคัญ ว่าผู้เรียนรู้อะไร ทำอะไรได้
- จัดทำโครงสร้างรายวิชา
- วิเคราะห์มาตรฐานสู่สมรรถนะและคุณลักษณะ
- วิเคราะห์หลักสูตรการเรียนรู้
- วางแผนกำหนดหลักสูตรการเรียนรู้
- ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้
- ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนรู้
- ศึกษาองค์ประกอบของหน่วยการเรียนรู้

๒.๓ ความสำเร็จและหรือปัญหาของการนำไปใช้

ความสำเร็จ

ในการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ ทำให้แยกแยะประเด็นต่าง ๆ ตามหลักสูตรแกนกลางกำหนด และปรับใช้จนประสบผลสำเร็จตามหัวข้อต่อไปนี้ คือ มีการจัดกลุ่มตัวชี้วัด กำหนดสาระสำคัญ โครงสร้างหลักสูตร วิเคราะห์ตัวชี้วัด กำหนดสมรรถนะและคุณลักษณะ วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ วางแผนกำหนดการเรียนรู้ วางแผนการประเมิน ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ และตรวจสอบกิจกรรม ทำให้ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนสูงขึ้น

ปัญหา

- ไม่พบปัญหาที่เกิดจากหลักสูตร จากการจัดหน่วยการเรียนรู้
- ในสาระนาฏศิลป์ กลุ่มนักเรียนที่มีปัญหาขาดทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ ทำให้เกิดปัญหาในชั้นเรียน เพราะนักเรียนกลุ่มนี้ไม่สามารถเรียนตามทันเพื่อนร่วมชั้นได้ และส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานาฏศิลป์อยู่ในเกณฑ์ต่ำ
- ในสาระดนตรีพบปัญหาเกิดจากนักเรียนขาดความอดทน ไม่ปฏิบัติให้ต่อเนื่อง จึงไม่สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้

๒.๔ วิธีการแก้ปัญหา

ด้านผู้เรียน

ครูผู้สอนแก้ไขปัญหาซึ่งเกิดจากผู้เรียนด้วยกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน พยายามกระตุ้น สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของตนเอง เห็นคุณค่าของความรับผิดชอบในหน้าที่

ด้านการเรียนการสอน

ครูผู้สอนจะต้องหาแนวทางปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยจัดกิจกรรมการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียนได้คิดแบบสร้างสรรค์ มีทักษะในการเรียนศิลปะ มีทักษะในการแก้ปัญหา ปลูกฝังทักษะในการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และประสบการณ์ในการทำงานในรูปกระบวนการกลุ่มและให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ด้านการวิเคราะห์หลักสูตร

รู้-เข้าใจหลักการ/จุดหมาย/โครงสร้างหลักสูตร ได้แนวทางจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้วิเคราะห์หลักสูตร/ตัวชี้วัด ได้คำอธิบาย/ผลการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ ได้ทราบรายวิชาที่ต้องสอนตามโครงสร้าง

๒.๕ วิธีการเรียนรู้ของนักเรียน

จากการสังเกตของครูผู้สอนในการนำหน่วยการเรียนรู้ที่จัดทำมาใช้สอนนักเรียน ผลปรากฏว่า นักเรียนสนใจการเรียนการสอน นักเรียนได้เรียนรู้เป็นลำดับขั้น จากความรู้พื้นฐาน ไปจนถึงความรู้ขั้นสูงขึ้นไป นักเรียนสนุกสนานกับการเรียน มีปฏิสัมพันธ์ที่ดี สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน มาตรฐานการประเมินคุณภาพภายนอก และที่สำคัญบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษาในท้องถิ่นของตนเอง

๒.๖ ผลการเรียนรู้/ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน (ผลการเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน)

จากการประเมินผลการเรียนของนักเรียน ประจำปีภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

- ในรายวิชาศิลปะ ๔ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เป็นที่น่าพอใจอยู่ในระดับดี ซึ่งดีขึ้นกว่าในภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๐ เพราะนักเรียนส่วนใหญ่ ทำคะแนนตามตัวชี้วัดได้ระดับดี และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นที่น่าสนใจ

- ในรายวิชาศิลปะ ๖ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เป็นที่น่าพอใจอยู่ในระดับปานกลาง เพราะนักเรียนส่วนใหญ่ ทำคะแนนตามตัวชี้วัดได้ระดับดี และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นที่น่าสนใจ

๓. ผลการประเมินตนเอง ที่เชื่อมโยงหลักสูตรแกนกลาง ๒๕๕๑ (ใส่เครื่องหมาย /)

ประเด็น	ทำได้	ทำได้ ดีมาก	ทำได้บ้างแต่ต้อง พัฒนาเพิ่ม	ไม่ได้ทำหรือต้องการ พัฒนามาก
๑. การศึกษา/วิเคราะห์หลักสูตร		/		
๒. โครงสร้างรายวิชา	/			
๓. หน่วยการเรียนรู้	/			
๔. แผนการจัดการเรียนรู้		/		
๕. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	/			
๖. สื่อ/แหล่งเรียนรู้		/		
๗. การใช้คำถาม	/			
๘. การวัด ประเมินผล	/			
๙. การพัฒนาทักษะการคิด		/		
๑๐. การดูแลนักเรียนเป็นรายบุคคล	/			
๑๑. การมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง		/		
๑๒. วิจัยปฏิบัติการ		/		
๑๓. ส่งเสริม/พัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	/			
๑๔. การสอดแทรกคุณลักษณะอันพึงประสงค์	/			
๑๕. การสอดแทรกอาเซียน		/		
รวม(ทุกประเด็น)	๘	๗		

จากตาราง พบว่า ประเด็นที่ทำได้ในระดับดีมาก มีอยู่ ๘ ประเด็น ดังนี้ โครงสร้างรายวิชาหน่วยการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การใช้คำถาม การวัด ประเมินผล การดูแลนักเรียนเป็นรายบุคคล ส่งเสริม/พัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การสอดแทรกคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ส่วนประเด็นที่ทำได้บ้างแต่ต้องพัฒนาเพิ่มเติม มี ๗ ประเด็น ดังนี้ การศึกษาหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการคิด การมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง วิจัยปฏิบัติการ การสอดแทรกอาเซียน

๔. การร่วมมือพัฒนางาน

มีการประชุมปรึกษาหารือกับคณะครู ระดับชั้นเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ระหว่างกลุ่ม สาระการเรียนรู้ และการประชุมร่วมกันระหว่างผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อหาข้อตกลงร่วมกันในด้านการเรียน การสอน การดูแลช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหา เพื่อระดมพลังสมองในการร่วมกันพัฒนาหลักสูตรและพัฒนาผู้เรียน ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

๕. การสนับสนุนช่วยเหลือจากผู้ที่เกี่ยวข้อง

ได้รับการสนับสนุนช่วยเหลือทั้งด้านงบประมาณ ด้านสื่อการเรียนการสอนวัสดุอุปกรณ์ และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ขวัญและกำลังใจ จากรัฐบาล ฝ่ายบริหารโรงเรียน เพื่อนครู คณะกรรมการสถานศึกษา ผู้ปกครองเครือข่าย ตลอดจนจนสมาคมผู้ปกครองทั้งองค์กรของรัฐและเอกชน ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๖. ต้องการได้รับความช่วยเหลือ

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นางสุทธัย ลอยเมฆ)

ครูศศ ๓ วิทยะฐานชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

.....